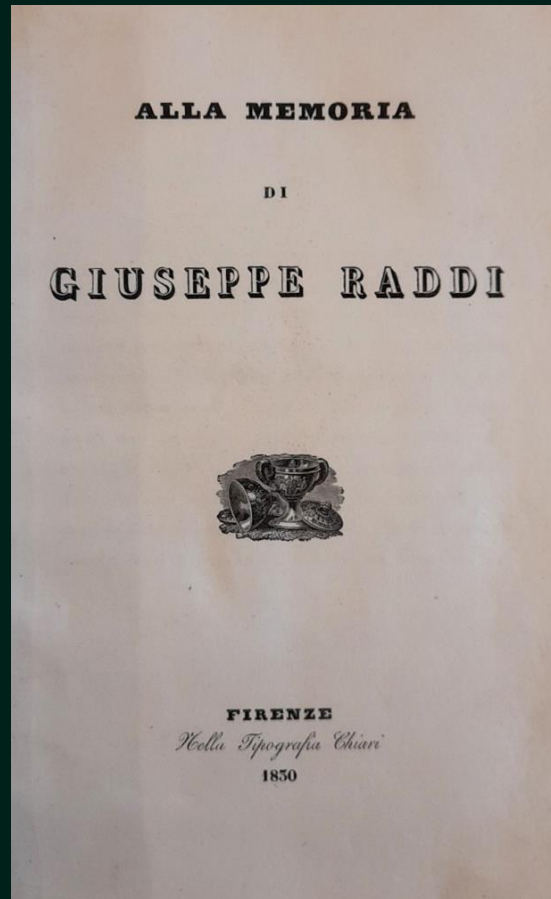




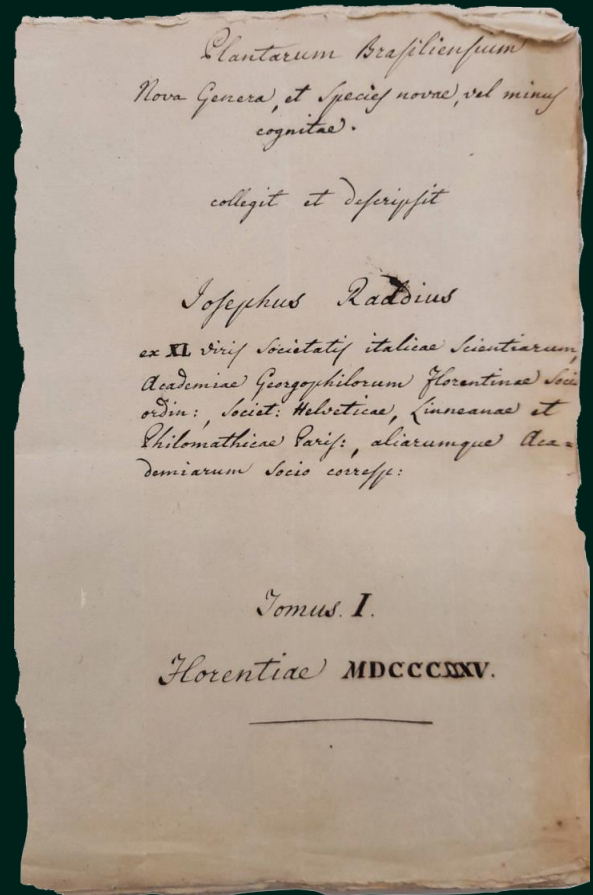
The importance of his legacy for biodiversity



National Central Library, Florence

Plantarum Brasiliensium
nova genera et species
novae. Typographia Aloysii
Pezzati, Florentiae. Pp. 1-
101. Tables 1-97

First publication after the death of Giuseppe Raddi, made by the
Società Italiana delle Scienze resident in Modena XDCCCXX

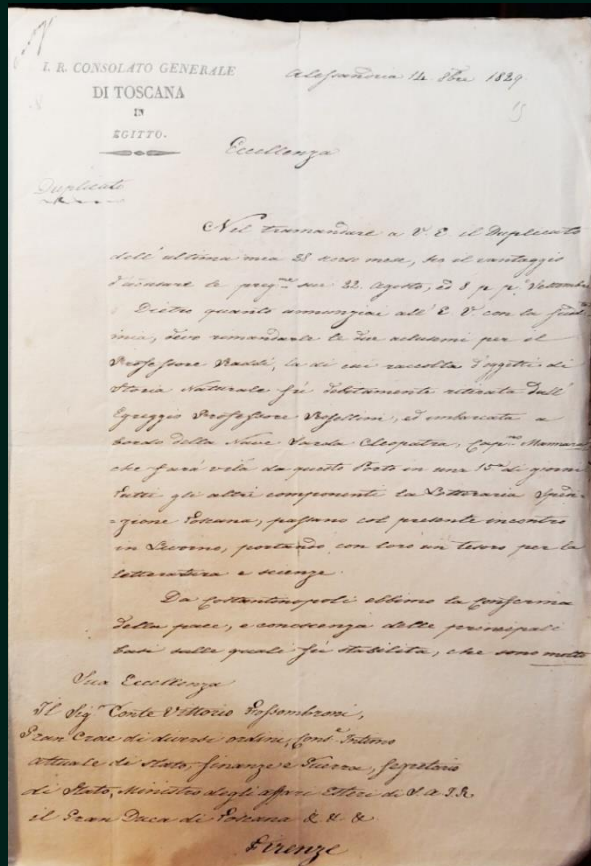


Copyright 2012-2023 Università degli Studi di Firenze UNIFI - Photo: J.L.R.Raddi

Original manuscript by Giuseppe Raddi of the publication of the first
encyclopaedia of Brazilian tropical plants published in 1825

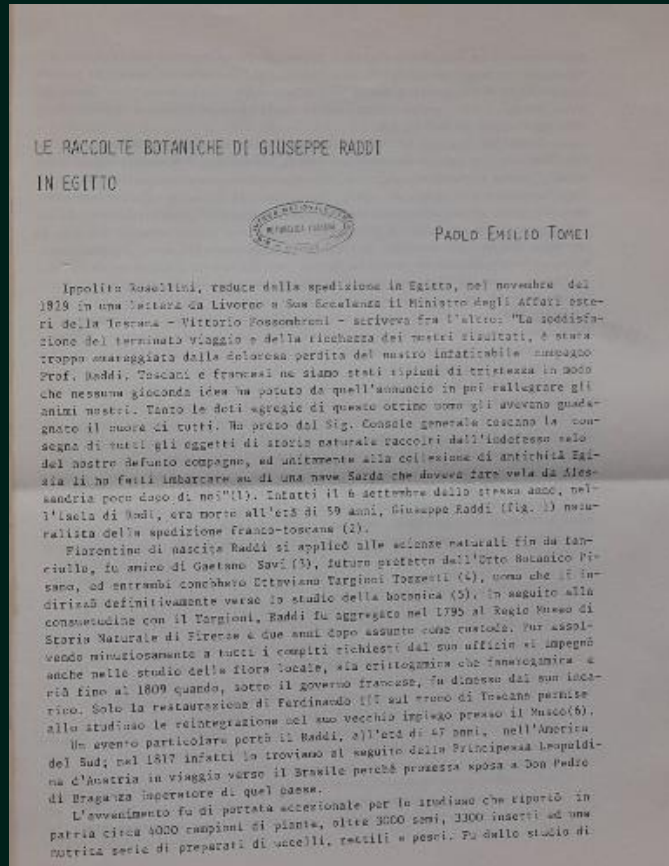


The importance of his legacy for biodiversity



Source: Archivio di Stato, Firenze Fabbroni 12 (Inns. 148, 149, 151).

Communiqué issued by the Tuscan representation in Egypt in which Prof. Rossilini authorises the shipment of the material collected by Giuseppe Raddi to the port of Livorno. Later studied and classified by Savi and taken up by Paolo Tomei in 1982.



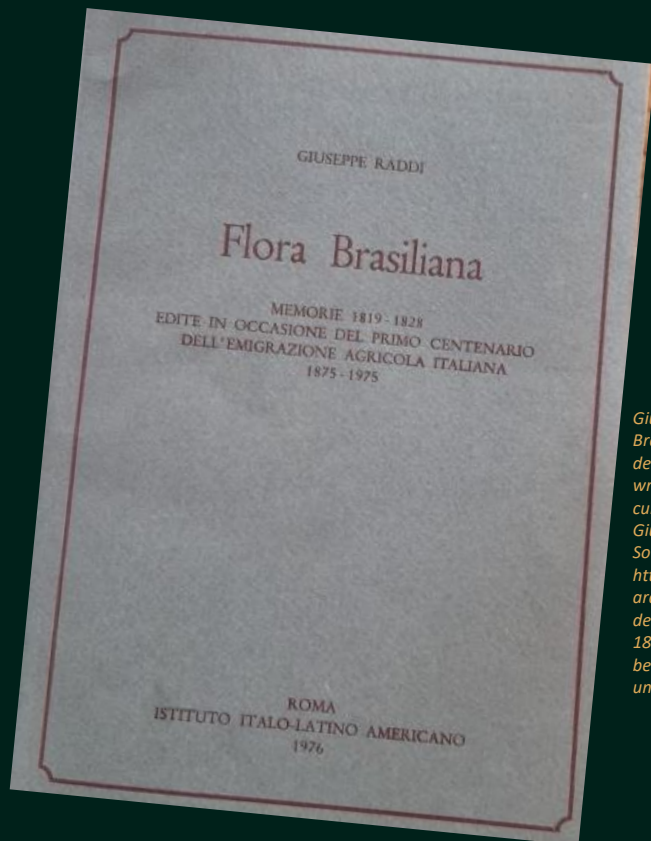
National Central Library, Florence

Source: Supplement to *Evo III* (1980) *Studi e Ricerche, ATTI DEL CONVEGNO "IPPOLITO ROSELLINI: PASSATO E PRESENTE DI UNA DISCIPLINA"*, Pisa Palazzo Lanfranchi, 30-31 Maggio 1982 Estratto Editore Giardini

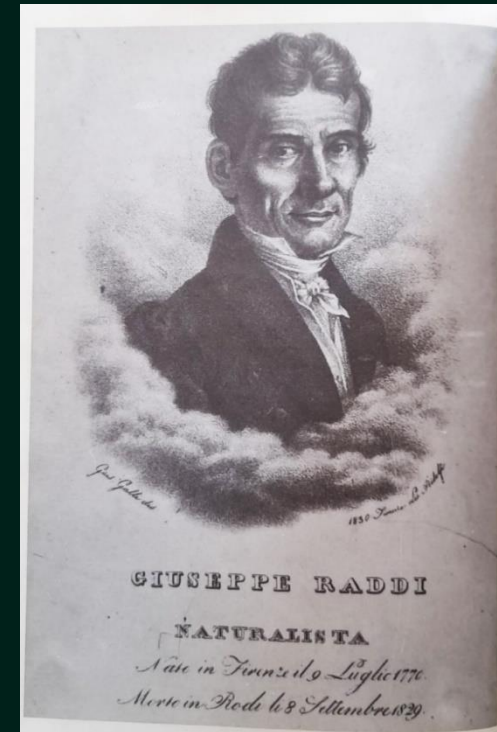


The importance of his legacy for biodiversity

Book published in 1975/76 by the Italian-Iberoamerican States Organization (IILA) and the National Academy of Italian Science (Accademia XL), in commemoration of the 100 years of Italian agricultural immigration to Brazil.



Giuseppe Raddi, *Flora Brasiliana* - 1975/76 uno dei XL : unpublished writings, 1817-1828 / a cura di G.B. Marini-Bettòlo Giuseppe Raddi, uno dei 40. Source : <https://alexandrie.iila.org/card/giuseppe-raddi-uno-dei-xl-scritti-inediti-1817-1828-a-cura-di-g-b-marini-bettolo-giuseppe-raddi-uno-dei-40/>

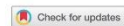


Source: Giuseppe Raddi - Litografia di G. Galli. Wellcome V0004869.jpg
Genere/Tecnica: Stampe di ritratti. Lithographies. Name of the owner: Raddi, Giuseppe, 1770-1829.
<https://wellcomecollection.org/works/vjj2nxsj>



The importance of his legacy for biodiversity

WEBBIA: JOURNAL OF PLANT TAXONOMY AND GEOGRAPHY, 2018
VOL. 73, NO. 1, 107–110
<https://doi.org/10.1080/00837792.2018.1447288>



FOREWORD

Bicentenary of Giuseppe Raddi's journey to Brazil (1817–2017)

A Symposium organised by Centro Studi Erbario Tropicale-Tropical Herbarium FT of the University of Florence and held at the Auditorium of 'Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze', Florence, 5 October 2017.

A thorough knowledge of the highly diverse Neotropical Flora represents one of the most urgent and crucial aspects of current plant taxonomy and geography. In this context, we cannot ignore the contribution of the first explorers and scholars focused on Neotropics, the first pioneers of the Pre-Linnaean age (e.g. Georg Marcgrav, Hans Sloane

Italy and Europe at the turn of the eighteenth and the first half of the nineteenth century.

This initiative was made possible thanks to the contribution of the Cassa di Risparmio di Firenze Foundation that has continued to support the CSET also with a grant for this third international symposium, following two previ-



International scientific community pays tribute by laying laurel wreath on Giuseppe Raddi's epiphany in the Basilica of Santa Croce



Photos © Riccardo Maria Baldini



The importance of his legacy for biodiversity

Circular bulletin issued by the Centre for Tropical Plant Studies of the University of Firenze announcing the holding of the International Symposium commemorating the 200th anniversary of Giuseppe Raddi's journey to Brazil held at the Auditorium Headquarters of the Cassa di Risparmio di Firenze Foundation in 2017.

NEWSLETTER

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE

CSET CENTRO STUDI ERBARIO TROPICALE

N. 5 – Dicembre 2017/ December 2017

The Centro Studi Erbario Tropicale (CSET) anche quest'anno presenta la propria Newsletter, giunta alla sua quinta edizione. Come il precedente, il 2017 è stato un anno ricco di attività gestionali e organizzative, oltre ad essere stato l'anno celebrativo dei 200 anni (1817-1818) del Viaggio in Brasile del naturalista fiorentino Giuseppe Raddi (1770-1829), culminato il 5 ottobre 2017 in un Simposio Internazionale tenutosi presso l'Auditorium della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze. In tal senso il CSET continua ad essere una struttura dell'Ateneo Fiorentino a cui viene riconosciuta visibilità e prestigio internazionale.

The Centro Studi Erbario Tropicale (CSET) presents its fifth Newsletter since 2012. Like 2016, the year 2017 has been rich of activities and events. First of all, two hundred years (1817-1818) since the journey to Brazil of the florentine naturalist Giuseppe Raddi have been celebrated on October the 5th by an international symposium that took place in the Auditorium of Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze. This event contributed to maintain the international visibility and prestige that is recognized to the CSET within the University of Florence.

Longosorffia pseudococcis Raddi
Syngnes pseudococcis (Raddi) Glassman

NEWSLETTER

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE

CSET CENTRO STUDI ERBARIO TROPICALE

BIO DIVERSITY IN ECOLOGY

Giorno di 9 ottobre 2017 | 9.00 - 18.00
Thursday, 9 October 2017 | 9:00 AM - 6:00 PM
Auditorium Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze
via Folco Portinari, 6 - Firenze

1817-2017
Bicentenario del viaggio di Giuseppe Raddi in Brasile
Bicentenary of Giuseppe Raddi's journey to Brazil

12.30 Lunch

14.00 Introduction in English: Francesco de Berrini
Giuseppe D. Orefice, Riccardo M. Bordini & Thomas B. Craig
Università di Firenze, CNR-IPN, "Giardino di Firenze",
"Museo Botanico Garden, St. Louis (US)

14.00 The results of the research: Enrico Chiocchetti's "La Cultura del Casso"
1918-1920 research
Hugh Nimmo, Central Time Line, Weymouth (GB)

14.30 The presentation of Giuseppe Raddi to Antonio Bertolini's collection
of the Herbarium of the University of Bologna
Alessandro Straligazzi & Nicola Zanetti, Università di Bologna (IT)

14.45 The collection of Giuseppe Raddi nella Biblioteca di Botany - via, Botanical
Russo Mall & Francesco Caspani, Università di Firenze (IT)

14.50 Book review in Italian: "Descrizione and conclusions"
15.00 Raddi's visit to Brazil in a historical context
Paula Windisch, Universidade Rio Grande do Sul, Porto Alegre (BR)

15.00 Giovanni Casanova and his botanical collection in Brazil and Uruguay
Piero Doppen, Instituto de Oceanografia, Universidade Federal do Rio
de Janeiro (BR), Capatzen (GP)

15.30 The collection of Giuseppe Raddi nella Biblioteca di Botany - via, Botanical
Russo Mall & Francesco Caspani, Università di Firenze (IT)

15.50 Book review in Italian: "Descrizione and conclusions"
16.00 Raddi's visit to Brazil in a historical context
Paula Windisch, Universidade Rio Grande do Sul, Porto Alegre (BR)

16.00 Giovanni Casanova and his botanical collection in Brazil and Uruguay
Piero Doppen, Instituto de Oceanografia, Universidade Federal do Rio
de Janeiro (BR), Capatzen (GP)

25 FONDAZIONE CR FIRENZE

Chlorococcum longosorffii Raddi

In 2017 the CSET, thanks to the financial support of the Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, has organized an international symposium at the Fondazione Auditorium in via Folco Portinari (Firenze) entitled:
"Bicentenary of Giuseppe Raddi's Journey to Brazil"
Giuseppe Raddi was entrusted in 1817 by Grand Duke Ferdinand III Hapsburg Lorraine to take part in the journey to Brazil following Maria Leopoldine Hapsburg Lorraine, joining her bridegroom Dom Pedro de Bragança, emperor of Brazil and Portugal in Rio de Janeiro. This journey became a milestone of neotropical exploration in 19th century. Many eminent scientists took part in it, entrusted by the courts of Vienna and Munich, which took the opportunity to support a great naturalistic expedition in Brazil, then still mostly unexplored. The symposium, supported by the University of Florence, took place in October the 5th and saw the participation of Italian and foreign scholars who, in different ways, contributed to

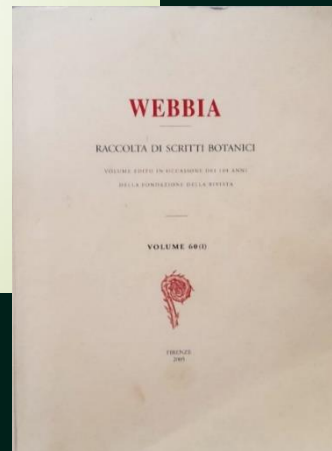


The importance of his legacy for biodiversity

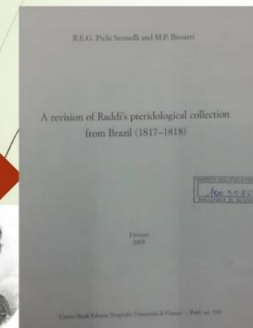
Lecture given by Prof. Renzo of the University of Firenze, on the occasion of the Symposium Commemorating the 200th Anniversary of the Journey of Giuseppe Raddi , to Brazil. (2017)

L'archivio di Giuseppe Raddi nella
Biblioteca di Scienze – Botanica
dell'Università di Firenze

Renzo Nelli – Francesca Cagnani
(Università di Firenze – Biblioteca di Scienze)



L'archivio Raddi è stato studiato qualche anno fa da Rodolfo Pichi Sermolli, che insieme a Paola Bizzari ha pubblicato un grosso e importante lavoro sulle pteridofite brasiliane. Sparsi tra i fogli dell'archivio si trovano ancora molti loro foglietti di appunti. Non si può escludere che uno di questi riordini sia, almeno parzialmente, dovuto a loro





250th Anniversary Celebration of the death of Giuseppe Raddi

To commemorate the 250th anniversary of Giuseppe Raddi's birth, a Mass was celebrated at the main altar of the Basilica Santa Croce. The homily delivered highlights convergence with values, where the ability to be amazed Giuseppe Raddi could not fail to marvel at the multiplicity and variety and typology of vegetable creatures obedient to a divine perfection through the attitude of St Francis, as the Supreme Pontiff writes in his encyclical *Laudato Sì*.

GIUSEPPE RADDI
 4 September 1829
 Biadene, Greece

+9 July 1873
 Florence, Italy

250TH BIRTHDAY COMMEMORATION

Mass to be held at Santa Croce Church - Florence
<http://www.santacroce.org>
 9th July 2020
 4:00 p.m.

Giuseppe Raddi was one of the leading botanists at the end of the 18th and beginning of the 19th century.

His experience and fame accelerated in 1817, with an expedition to Brazil. The importance of this expedition for the study of Brazilian flora is still alive in the Brazilian scientific community.

Raddi obtained numerous scientific awards. An epigraph is dedicated to him in the Basilica of S. Croce in Florence, where a monument was also erected and received the homage of "Ornament of Italy".
 Giuseppe Raddi is considered the father of ecology in Italy.

More information on Giuseppe Raddi, please:
http://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-raddi_%3BStorione-Biografia%29/
 Due to the current hygiene requirements, please confirm your attendance by sending your RSVP to barbosa@santacroce.org

Mônica Timoteo da Silva

OMELIA PER L'ANNIVERSARIO DI GIUSEPPE RADDI

Condivido con voi questa mia piccola riflessione in cui rileggo nella vita di questo illustre botanico Giuseppe Raddi, il senso del nostro divino Dio e il nostro in ogni uomo che ci rivela negli incontri quotidiani della nostra esistenza.

Non c'è nulla di casuale mai tutto coperto ad un disegno di armonia divina in cui ognuna è guidata a realizzare con la sua vita una specifica chiamata.

Dio che come ci mostra la lettera del libro di Osea il Padre honorissimo e chiama ogni suo figlio a seguirlo. In preda per mano a lo contesterai sentimenti della vita. Ecco che allora la situazione disgiunta della famiglia di Giuseppe Raddi diventa mano che lo conduce e lo porta ad essere fattone in una famiglia proprio lì in modo da accendere in questo giovane ragazzo lo passione per la botanica.

La sua intelligenza vivida lo porta ad interessarsi e a lasciarsi formare da alcuni studiosi di questa disciplina come Ottaviano Targioni Tozzetti e Zaccagni Ottaviano, direttore dell'Orto botanico di Firenze, che lo tiene come aiuto.

Nel 1796, lascia il Giardino dei Semplici per diventare assistente e conservatore del Museo di Storia Naturale di Firenze.

All'inizio del XIX secolo, Raddi si perfeziona in botanica e, a partire dal 1805, comincia a pubblicare i suoi primi contributi.

Ma la svolta della sua vita avviene per un disegno divino, quando accompagnato nel 1817 in Brasile dall'apostolico Leopoldo di Austria, che lo manda a capo di don Pedro di Braganza.

Da qui Raddi tornò dopo otto mesi con al seguito circa 450 piante, oltre a diversi semi. Il materiale, quasi tutto proveniente dai distretti di Rio de Janeiro, viene da lui creato, catalogato e andrà a formare parte degli erbari per cui fossi e diventatosi famoso.

Sempre pronto ad esplorare nuove terre, stimolato per nuove ricerche, nel 1817 parte alla volta dell'Egitto dove trova la morte.

La sua esperienza di vita, sozitutto le sue caratteristiche di uomo e studioso ci lasciano un forte messaggio anche per noi giovani contemporanei.

Innamorato della sagacità di quegli erici che come situazioni e contesti con la creazione non può far a meno di meravigliarsi per una ricchezza e varietà e tipologie di creature vegetali obbedienti ad una perfezione di Dio.

E qui possiamo ricordare l'arricchimento di San Francesco come scrive il Sommo pontefice nella sua enciclica *Laudato si* :

"La creazione era molto più che un apprezzamento intellettuale e un curioso riconoscimento, perché per lui qualsiasi creatura era uno specchio, sulla base del quale si poteva vedere il senso di Dio e la gloria di Dio. E questo lo sentiva chiamato e accendeva il cuore di tutto ciò che creava. Se non si occupavano della natura e dell'ambiente senza questo apertura allo stupore e alla meraviglia, se non partivano da un linguaggio della fraternità e della bellezza nella nostra relazione con il mondo, i nostri atteggiamenti saranno quelli del dominatore, del consumatore o del meno si stupisce della bellezza naturale, neppure di parer con Dio e ai suoi "intusi" e "intusi"."

Un secondo aspetto che credo vada sottolineato è la sua passione per la ricerca, la sua esperienza che Raddi mi sa a dispetto di essere gratuitamente con testi pubblicati.

E' l'invito di Gesù nel Vangelo di oggi: gratuitamente avete ricevuto, gratuitamente regalate.

E quanto mai importante in questa società mettere a disposizione gratuitamente i dati raccolti in una lotta rigida di arruolamento in cui si tenta a non far fallire e a tenerne palealmente la propria scoperta per un tornaconto economico e non per un rigido amore delle condizioni di vita e rispetto nel rispetto e nella dignità della persona.

Un terzo aspetto che mi pare Raddi di comunicare è il rispetto per la creazione: un tema questo oggi molto attuale che lascia per tanti aspetti di che ci ricordano personal mente.

In questo senso l'approfondimento nella sua enciclica ci ricorda quanto sarebbe la terra protetta per il bene che la provvidenza, e come dire una "proprietà" e dell' "avere del bene" ma Dio ha creato la "Sua" creazione personale che eredita dai proprietari e donatori, autorizzati a saccheggiarla.

La bellezza che c'è nel cuore umano Jerbo dal peccato si manifesta anche nel Sistema di merito che esercitano nel mondo, nell'impeto, nell'aria e negli esseri viventi. Per questo, per governare più abbondantemente e nobilitare, c'è la nostra oppressa e devastata terra, che regime e soffre le doghe del peccato" (Pn 8,22).

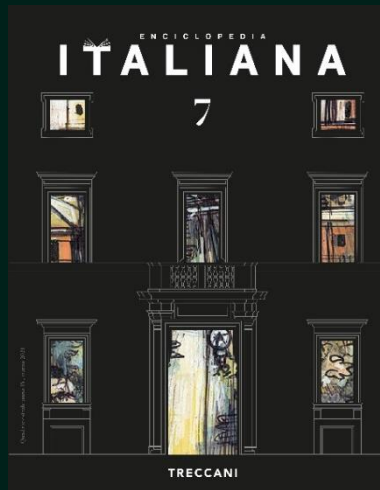
Abbiamo bisogno di un profeta che ci unisca tutti, perché in sfide multilaterali che vincano, e le sue radici, usanze, di riguardano e ci toccano tutti.



https://www.vatican.va/content/francesco/en/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html



The importance of his legacy for biodiversity



TRECCANI ISTITUTO MAGAZINE CATALOGO SCUOLA E FORMAZIONE LIBRI ARTE TRECCANI CULTURA ACQUISTA SU EMPORIUM ACCEDI

Cerca nell'Enciclopedia

RADDI, Giuseppe

di Francesco Surdich - Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 86 (2016)

https://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-raddi_%28Dizionario-Biografico%29/

La continua importanza dell'opera di Giuseppe Raddi

di Susanne S. Renner

La vita di un uomo è un'opera d'arte. La vita di Giuseppe Raddi è un'opera d'arte.



96 | 18.02.2018

Article published by the Treccani Institute in its magazine: Encyclopédie Italiana N° 7, in commemoration of the 250th anniversary of the birth of Giuseppe Raddi (2020), authored by Prof. Susanne Renner, Member of the United States Academy of Sciences and Arts.



The importance of his legacy for biodiversity



Photo (© Denise Pinheiro da Costa/Instituto de Pesquisas of the Botanical Garden of Rio de Janeiro)

The Atlantic rainforest visited by Raddi, now part of Itatiaia National Park in Rio de Janeiro State

abfhib.org/boletins/boletim-hfb-v15-n3-set-2021/traducao-a-continua-importancia-da-obra-de-giuseppe-raddi/

ABFHIB ▾ REVISTA ▾ ENCONTRO ▾ BOLETIM ASSOCIE-SE ▾ 🔍

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE FILOSOFIA E HISTÓRIA DA **BIOLOGIA**

ISSN 1982-1026

Boletim de História e Filosofia da Biologia

VOLUME 15, NÚMERO 3
SETEMBRO DE 2021

Publicado pela Associação Brasileira de Filosofia e História da Biologia (ABFHIB)

Tradução de artigo publicado da área

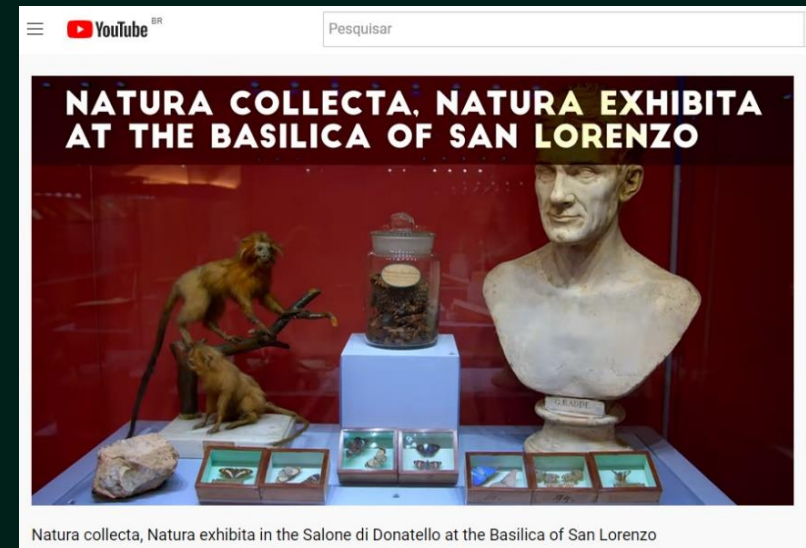
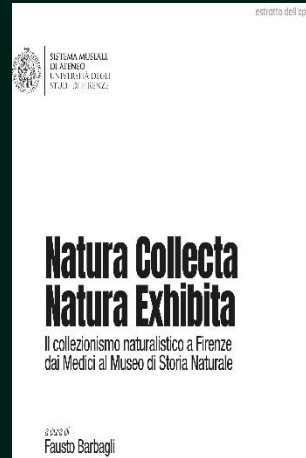
"A contínua importância da obra de Giuseppe Raddi"

Susanne S. Renner

<https://www.abfhib.org/boletins/boletim-hfb-v15-n3-set-2021/traducao-a-continua-importancia-da-obra-de-giuseppe-raddi/>



The importance of his legacy for biodiversity



Natura collecta, Natura exhibita in the Salone di Donatello at the Basilica of San Lorenzo

Natura Collecta, Natura Exhibita, was a temporary exhibition held in the Donatello Hall of the Basilica of San Lorenzo between December 2019 and September 2022 in Florence. Over 150 significant pieces describes the "Il collezionismo naturalistico a Firenze dai Medici al Museo di Storia Naturale". Special room dedicated to Giuseppe Raddi.

<https://www.youtube.com/watch?v=UzSiMTVa5ik> 

<https://www.youtube.com/watch?v=qoamlyGDfqE> 

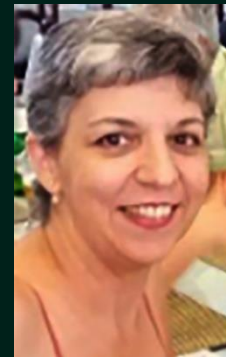
<https://www.youtube.com/watch?v=WssSbOEMClg> 



The importance of his legacy for biodiversity



Rawl Freitas Araujo de Azevedo Santos



Áurea Costa has a Bachelor's degree in Biological Sciences and Pedagogy (UNESP). She has a master's degree in Fundamentals of Education (UFSCAR) and a doctorate in Education (UNICAMP), with a post-doctorate in Work and Education, having done an internship in the Facoltà di Sociologia at the University Federico II in Naples. She conceived the educational content of the Giuseppinho comic with an environmental slant whose inspiration was the legacy left by the Florentine environmentalist.

The images above show the development of the character design portraying Giuseppe Raddi. The aim of this comic book is to encourage environmental education in schools in a gentle and interactive way



The importance of his legacy for biodiversity

The President of the Opera Santa Croce Complex, Dr. Cristina Acidini, greets the public on the occasion of the presentation of the São Paulo Symphony Orchestra OSESP in homage to the 200 years of the Independence of Brazil. Special mention to Giuseppe Raddi.

Ambasciata del Brasile e Fondazione Oseps presentano

QUARTETTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DELLO STATO DI SÃO PAULO in concerto *Italia Tour*

Ambito celebrazioni inaugurali per il Bicentenario dell'Indipendenza del Brasile (1822-2022)

Rodrigo Andrade (violoncello) Emmanuele Baldini (violino)
 David Gratton (violino) Pietro Pas (viola)

Heitor VILLA-LOBOS, *Quartetto d'archi n. 17*
 João Guilherme RIPPER, *Fantasia sobre o hino do expedicionário*
 Giuseppe VERDI, *Quartetto in mi minore*

Venerdì 10 dicembre 2021 > Ore 20.30
CENACOLO DI SANTA CROCE
 Piazza Santa Croce 16 — Firenze

Evento gratuito.
 Necessaria la prenotazione su [Biglietteria Opera Santa Croce](#)
 Fino ad esaurimento posti.
 Entrata con obbligo di Green Pass e mascherina.

Media partner: **Rai Cultura**, **Rai Radio 3**

Realizzata da: **FUNDAÇÃO OSESP**, **BRASIL 200**, **SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO**

In collaborazione con: **SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA**, **MINISTÉRIO DO TURISMO**, **MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES**, **PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL**, **SANTA CROCE OPERA**



Dr. Cristina Acidini
Chairman
Opera of Santa Croce

Photo © Raphael Raddi

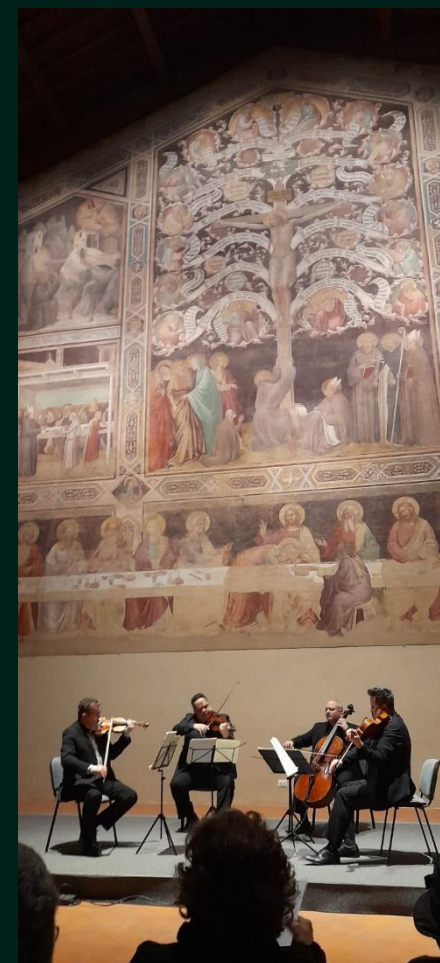


Photo © Raphael Raddi

<https://www.youtube.com/watch?v=B-iQsv50pN0>



Creation of logo for the committee Giuseppe Raddi

Creation of a special logo that identifies and translates the identity of this committee dedicated to the causes and legacy of Giuseppe Raddi was developed and created by the renowned Italian-Brazilian designer Lincoln Seragini



Encaminhada

Uauh!

Que lindo conceito!

" existencial da vida "

Essa nova definição vai requerer uma evolução do que estava planejando. Deverei retratar esse conceito usando a linguagem da natureza, a biodiversidade, que é divino.

São muitos eventos a considerar:

- o nome do Giuseppe
- a época
- a botânica
- o império do Brasil
- a biodiversidade
- a divindade

Agora virou um desafio quase impossível de colocar tudo junto!!!

Mas vou tentar superar.

Abraços



Photos from the collection of the Imperial Museum of Petropolis

LINCOLN SERAGINI

- CEO da CASA SERAGINI – GOVERNANÇA CRIATIVA DE NEGÓCIOS.
- Membro da Academia Brasileira de Marketing.
- Hall da Fama do Design Brasileiro - ABEDESIGN.
- Líder Criativo brasileiro – Dia Mundial da Criatividade das Nações Unidas 2019.
- Embaixador Emérito do CBD (Centro Brasil Design)
- Membro de Conselhos de Governança e Consultivo nas áreas de Branding e Inovação.
- Atuou como consultor das Nações Unidas nas áreas de Design e Tecnologia de Embalagem.
- Fundador e Gestor da SERAGINI&BR, SERAGINI DESIGN e SERAGINI DESIGN ARGENTINA.
- Idealizador do conceito de GOVERNANÇA CRIATIVA e do método *FUTURE MAKER*™, modelo de gestão que promove o crescimento e a construção do futuro das empresas.
- Atuou como membro do primeiro Instituto de Economia Criativa e do Conselho de Competitividade e Inovação da Fecomércio/SP.
- Foi também membro do Conselho do programa Marca Brasil do Ministério do Desenvolvimento.
- Professor de Pós-graduação na FGV/SP, FIA/USP, Instituto Europeu de Design.
- Universidade Positivo e Instituto Mauá de Tecnologia nas áreas de Branding, Business, Design e Gestão da Inovação.
- Além de empresário, é professor desde 1974, tendo realizado cerca de 3.000 conferências, apresentações e aulas ao redor do mundo.



The images above show the briefing and part of the references for the creative process of the logo development



Tribute from the Society for Medicinal Plant and Natural Product Research

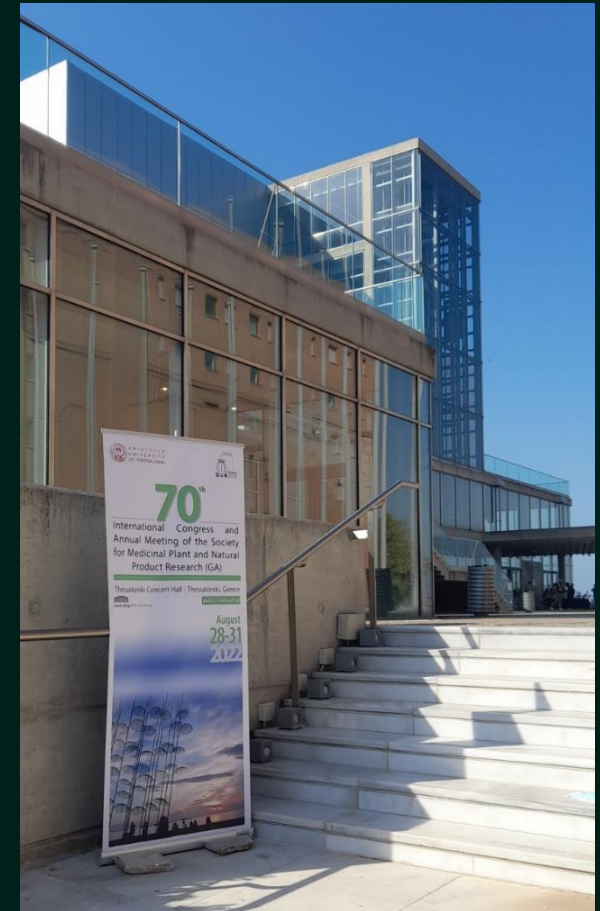


The renowned European Medicinal Plants Society at its 70th International Congress in 2022 in Thessaloniki, Greece, pays tribute and gratitude to the naturalist Giuseppe Raddi, who died in Rhodos in 1829, for his legacy and importance due to his studies and contribution to medicine



It is estimated that Raddi collected during his lifetime about 6800 fungal and plant specimens (3000-4000 plants including 340 seed samples), each with 2-3 duplicates that would be distributed to the various European institutions, as well as 2230 insect, 49 reptile and 65 mineral samples.

Mónica Timoteo da Silva



Photos © Raphael Raddi



Creation of a homepage for the Committee Giuseppe Raddi

Domain register giusepperaddi.org providing more than 20 mailboxes

Giuseppe Raddi - Encyclopedia | x +

Inseguro | giusepperaddi.org/pt/bem-vindo/

This site is currently under construction.

If you wish to know more about us and our initiatives,
fill in the forms below, reach out, and we will be in keeping touch.

Email:

Message:

Homepage developer : Paolo G. Raddi

<http://giusepperaddi.org> 