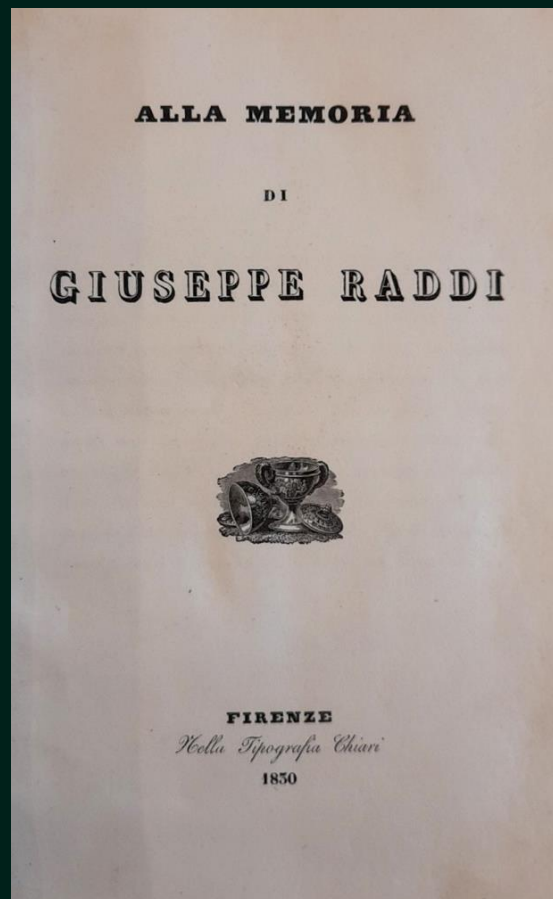




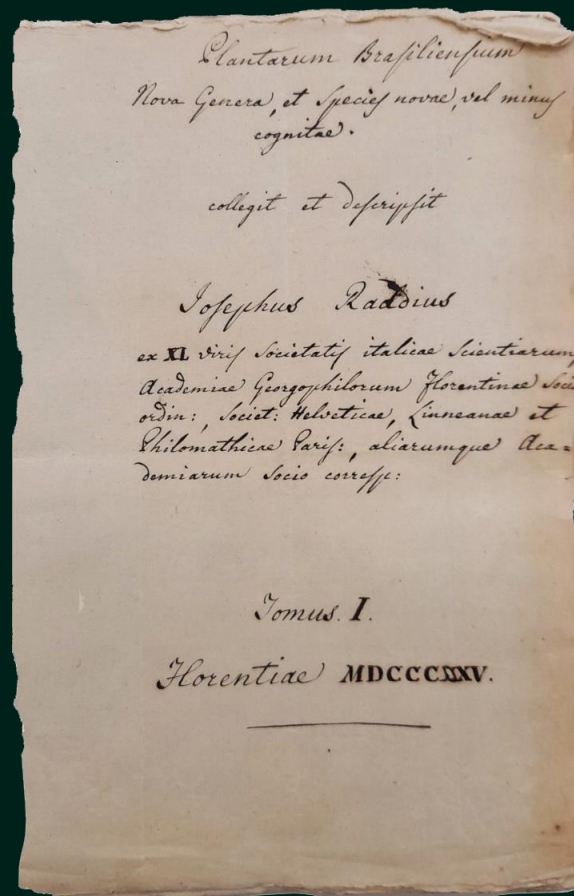
## A importância do seu legado para a biodiversidade



Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze

Plantarum Brasiliensium  
nova genera et species  
novae. Typographia Aloysii  
Pezzati, Florentiae. Pp. 1-  
101. Tabelas 1-97

Primeira publicação após morte de Giuseppe Raddi, feita pela Società Italiana delle Scienze residente in Modena XDCCCXX

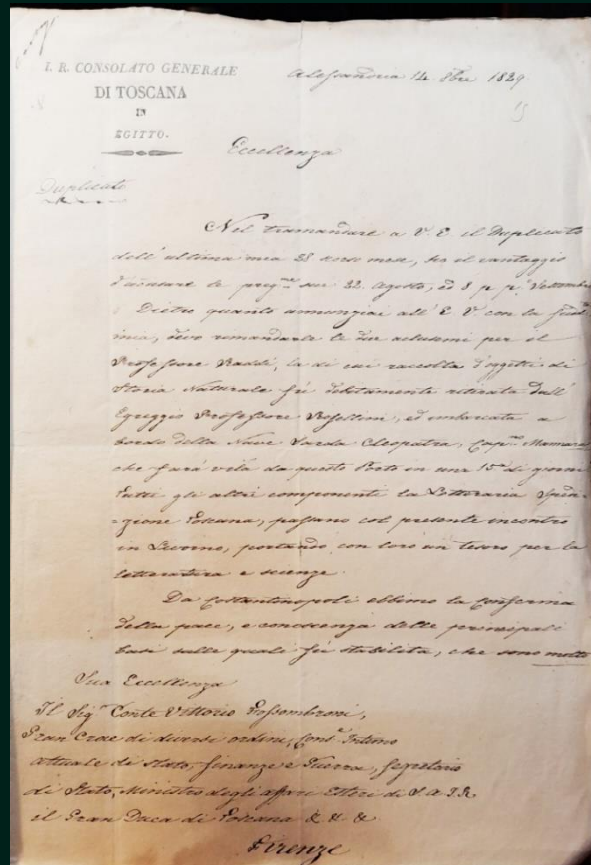


© Copyright 2012-2023 Università degli Studi di Firenze UNIFI - Foto: J.L.R. Raddi

Manuscrito original de Giuseppe Raddi da publicação da primeira enciclopédia de plantas tropicais brasileiras editada em 1825

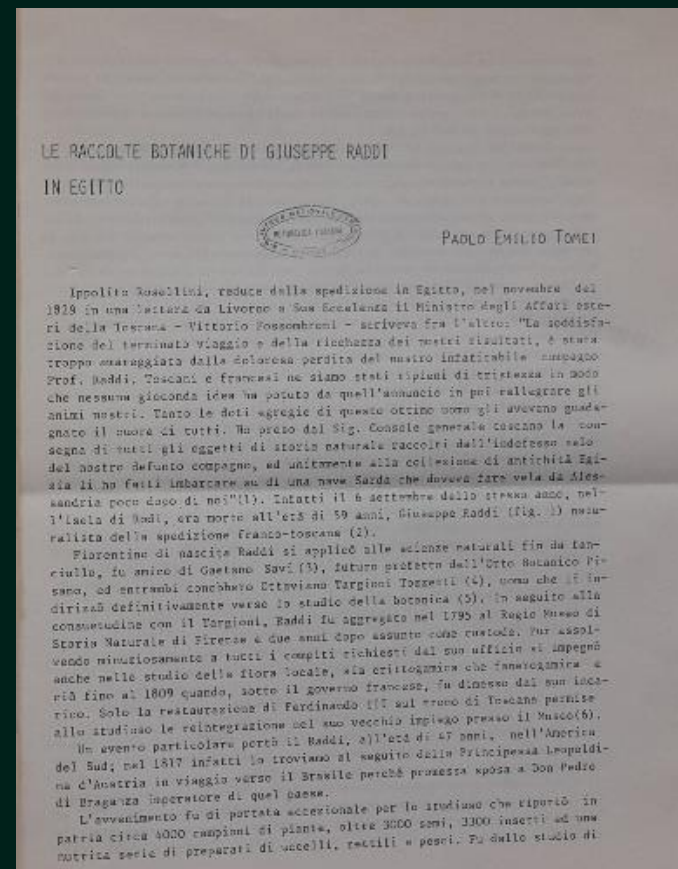


## A importância do seu legado para a biodiversidade



Fonte: Archivio di Stato, Firenze Fabroni, 12 (ms. 148, 149, 151).

Comunicado emitido pela representação toscana no Egito ao qual Prof. Rossilini autoriza a embarcação do material coletado por Giuseppe Raddi ao porto Livorno posteriormente estudados e classificados por Savi e retomado por Paolo Tomei em 1982.



Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze

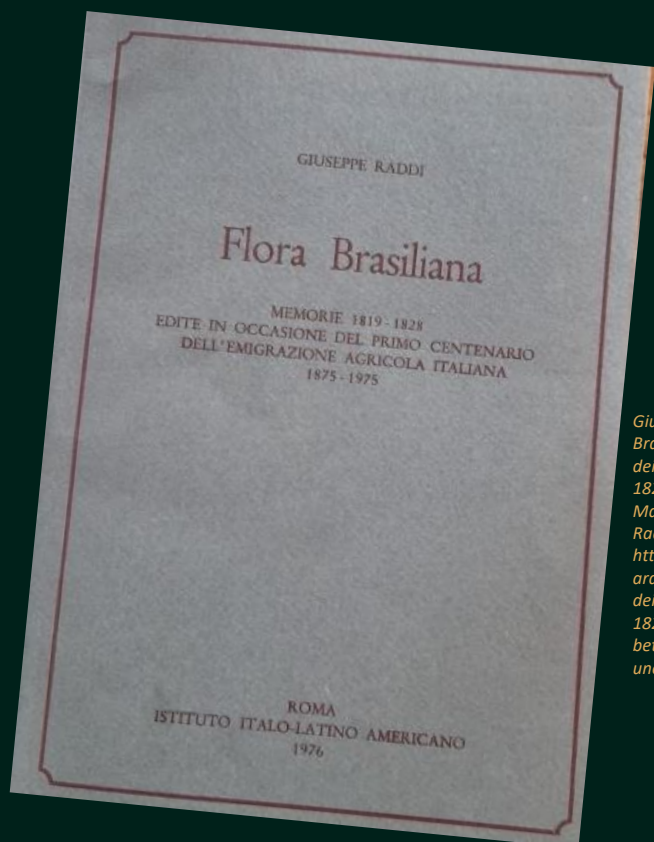
Fonte: Supplemento a *Evo III* (1980) *Studi e Ricerche*, ATTI DEL CONVEGNO "IPPOLITO ROSELLINI: PASSATO E PRESENTE DI UNA DISCIPLINA", Pisa Palazzo Lamfranchi, 30-31 Maggio 1982 Estratto Editore Giardini



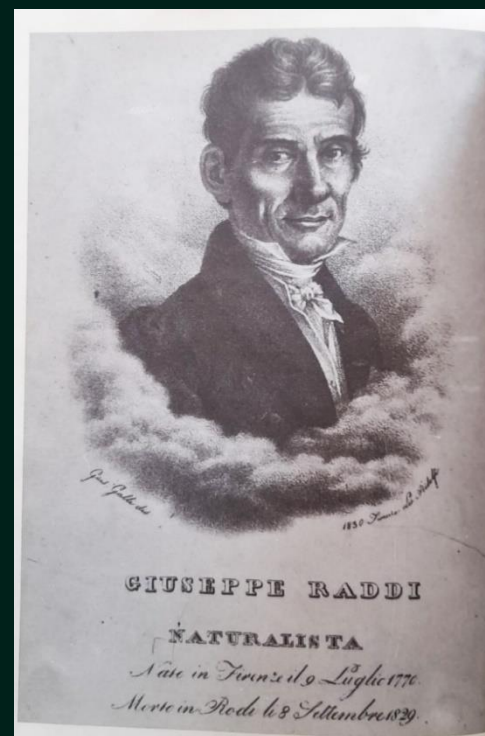


## A importância do seu legado para a biodiversidade

Livro publicado em 1975/76 pela organização dos Estados Italo -Iberoamericano (IILA) e e Academia Nacional de Ciência Italiana (Accademia XL) ,em comemoração aos 100 anos da imigração agrícola italiana no Brasil.



Giuseppe Raddi, *Flora Brasiliana* - 1975/76 uno dei XL : scritti inediti, 1817-1828 / a cura di G.B. Marini-Bettòlo Giuseppe Raddi, uno dei 40. Fonte : <https://alexandrie.iila.org/card/giuseppe-raddi-uno-dei-xl-scritti-inediti-1817-1828-a-cura-di-g-b-marini-bettolo-giuseppe-raddi-uno-dei-40/>



Fonte: Giuseppe Raddi - Litografia di G. Galli. Wellcome V0004869.jpg  
Genere/Tecnica: Stampe di ritratti. Litografie. Nome del soggetto: Raddi, Giuseppe, 1770-1829. <https://wellcomecollection.org/works/vjj2nxsj>



## A importância do seu legado para a biodiversidade

WEBBIA: JOURNAL OF PLANT TAXONOMY AND GEOGRAPHY, 2018  
VOL. 73, NO. 1, 107–110  
<https://doi.org/10.1080/00837792.2018.1447288>



### FOREWORD

#### Bicentenary of Giuseppe Raddi's journey to Brazil (1817–2017)

*A Symposium organised by Centro Studi Erbario Tropicale-Tropical Herbarium FT of the University of Florence and held at the Auditorium of 'Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze', Florence, 5 October 2017.*

A thorough knowledge of the highly diverse Neotropical Flora represents one of the most urgent and crucial aspects of current plant taxonomy and geography. In this context, we cannot ignore the contribution of the first explorers and scholars focused on Neotropics, the first pioneers of the Pre-Linnaean age (e.g. Georg Marcgrav, Hans Sloane

Italy and Europe at the turn of the eighteenth and the first half of the nineteenth century.

This initiative was made possible thanks to the contribution of the Cassa di Risparmio di Firenze Foundation that has continued to support the CSET also with a grant for this third international symposium, following two previ-



Comunidade científica internacional presta homenagem depositando coroa de louros na epifeta de Giuseppe Raddi na Basílica de Santa Croce

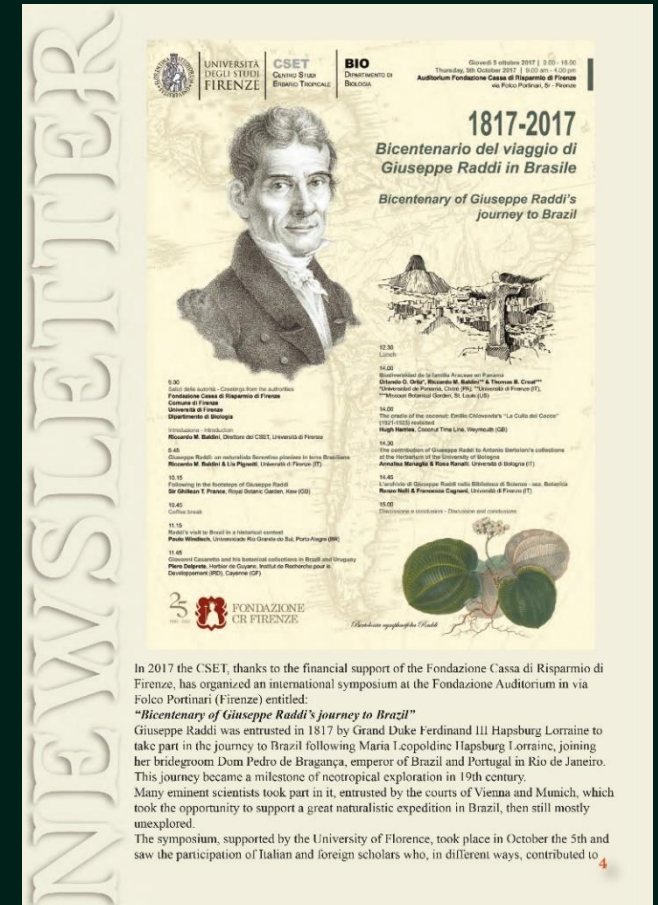
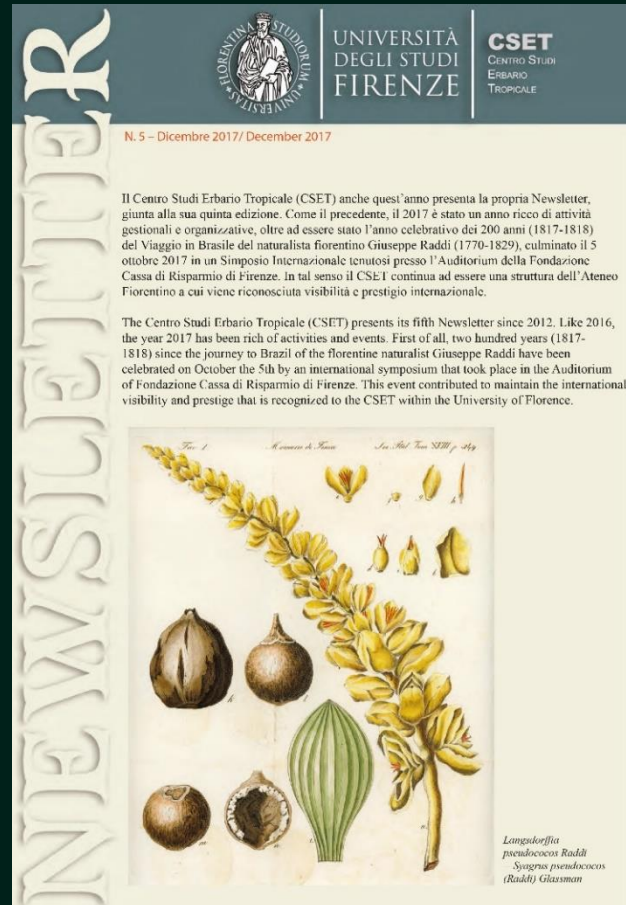


Fotos © Riccardo Maria Baldini



# A importância do seu legado para a biodiversidade

Boletim Circular emitido pela Centro de Estudos de Plantas Tropicais da Universidade de Firenze anunciando a realização do Simposium Internacional comemorativo aos 200 anos da jornada de Giuseppe Raddi ao Brasil realizada no Auditório Sede da Fundação Cassa di Risparmio di Firenze em 2017.



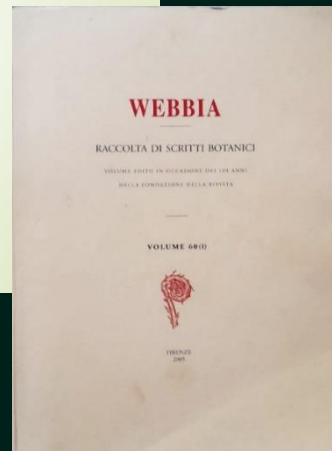


## A importância do seu legado para a biodiversidade

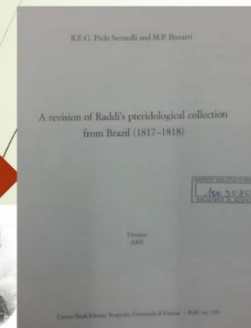
Palestra proferido pelo Prof. Renzo da Universidade de Firenze, ao ensejo do Simpósio Comemorativo aos 200 anos de Jornada de Giuseppe Raddi, ao Brasil. (2017)

L'archivio di Giuseppe Raddi nella  
Biblioteca di Scienze – Botanica  
dell'Università di Firenze

Renzo Nelli – Francesca Cagnani  
(Università di Firenze – Biblioteca di Scienze)



L'archivio Raddi è stato studiato qualche anno fa da Rodolfo Pichi Sermolli, che insieme a Paola Bizzari ha pubblicato un grosso e importante lavoro sulle pteridofite brasiliane. Sparsi tra i fogli dell'archivio si trovano ancora molti loro foglietti di appunti. Non si può escludere che uno di questi riordini sia, almeno parzialmente, dovuto a loro








## Celebração dos 250 anos de falecimento de Giuseppe Raddi

Em comemoração aos 250 anos de nascimento de Giuseppe Raddi foi celebrada uma Missa no altar principal da Basílica Santa Croce. A homilia proferida ressalta convergência com os valores, onde a capacidade de se maravilhar Giuseppe Raddi não poderia deixar de se maravilhar com a multiplicidade e variedade e tipologias de criaturas vegetais obedientes a uma perfeição divina mediante a atitude de São Francisco, como escreve o Sumo Pontífice em sua encíclica Laudato Si.

**GIUSEPPE RADDI**  
+1 September 1829  
Florence, Italy

**250 TH BIRTHDAY COMMEMORATION**  
Mass to be held at Santa Croce Church - Florence  
http://www.santacroce.org/it  
9th July 2020  
4:00 p.m.



Giuseppe Raddi was one of the leading botanists at the end of the 18th and beginning of the 19th century.

His experience and fame accelerated in 1817, with an expedition to Brazil. The importance of this expedition for the study of Brazilian flora is still alive in the Brazilian scientific community.

Raddi obtained numerous scientific awards. An epigraph is dedicated to him in the Basilica of S. Croce in Florence, where a monument was also erected and received the homage of "Ornament of Italy".

Giuseppe Raddi is considered the father of ecology in Italy.

More information on Giuseppe Raddi, please:  
[http://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-raddi\\_%28Dizionario-Biografico%29/](http://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-raddi_%28Dizionario-Biografico%29/)  
Due to the current hygiene requirements, please confirm your attendance by sending your RSVP to [barboux@santacroce.org](mailto:barboux@santacroce.org)

Mônica Timoteo da Silva

**ENCICLA PER L'ANNIVERSARIO DI GIUSEPPE RADDI**

Condivido con voi questa mia piccola riflessione in cui rifleggo nella vita di questo illustre cittadino Giuseppe Raddi, il senso del Mistero divino che è inscrito in ogni uomo che si rivela negli incontri quotidiani della nostra esistenza.

Non c'è nulla di casuale mai: tutto coopera ad un disegno d'armonia divina in cui ognuno è guidato a realizzare con la sua vita una specifica chiamata.

Da ciò come ci mostra la lettera del libro di Osea il Padre benedizionale e chiama tutti suoi figli a seguirlo. In preda per mano a lui condurrà i sentieri della vita.

Ecco che allora la situazione disgiunta della famiglia di Giuseppe Raddi diventa una che lo conduce e lo porta ad essere fattorino in una fornace proprio lì in modo da accendere in questo giovane ragazzo la passione per la botanica.

La sua intelligenza vivida lo porta ad interessarsi e a lasciarsi formare da alcuni studiosi di questa disciplina come Ottaviano Tagliari Tognetti e Zaccaria Ottolenghi, direttore dell'Orto botanico di Firenze, che lo tiene come aiuto.

Nel 1796, lascia il Giardino dei Semplici per diventare custode e conservatore del Museo di Storia Naturale di Firenze.

All'inizio del XIX secolo, Raddi si perfeziona in botanica e, a partire dal 1805, comincia a pubblicare i suoi primi contributi.

Alla soglia della sua vita avviene per un disegno divino, quando accompagnato nel 1817 in Brasile la tipologica Leopoldina d'Austria, che lo tiene come aiuto di Pedro di Bragança.

Da qui Raddi torna dopo otto mesi con al seguito circa 450 piante, oltre a diversi semi. Il materiale, quasi tutto proveniente dai deserti di Rio de Janeiro, viene da lui eretto, catalogato e andrà a formare parte degli erbari per cui Raddi è diventato famoso.

Sempre pronto ad esplorare nuove terre, stimolato per nuove ricerche, nel 1817 parte alla volta dell'Egitto dove trova la morte.

La sua esperienza di vita, soprattutto le sue caratteristiche di uomo e di scienziato ci lasciano un forte messaggio anche per noi giovani contemporanei.

Inoltre, tutte le capacità di stupore circa che come studioso e contesti con la creazione non potrà far a meno di meravigliarsi per una ricchezza e varietà e tipologie di creature vegetali obbedienti ad una perfezione di Dio.

E qui possiamo ricordare l'arricchimento di San Francesco come scrive il Sommo pontefice: «In la sua enciclica Laudato Si»:

"La creazione era molto più che un apprezzamento intellettuale o un curioso "raccontare", perché per lui qualsiasi creatura era una "sorella", anche la "sorella" di effetto, che questo si sentiva chiamato a prendere cura di tutto ciò che esiste. Se noi ci occupiamo della natura e dell'ambiente senza questa apertura allo stupore e alla meraviglia, se non partiamo più dal linguaggio della fraternità e della bellezza nella nostra relazione con il mondo, i nostri atteggiamenti saranno quelli del dominatore, del consumatore o del mero sfruttatore della creatura naturale, incapaci di porre un freno ai suoi istinti insoddisfatti".

Un secondo aspetto che credo vada sottolineato è la sua passione per la ricerca, la sua esistenza che Raddi mi ha lasciato e si gratifica con i suoi pubblicati.

E' l'invito di Gesù nel Vangelo di oggi: gradualmente con il nostro sguardo, la nostra sagacia.

E quanto non importante in questa società mettere a disposizione gratuitamente i suoi studi in una lotta ignota di arrischiare in cui si tenta a noi nel futuro e a tenerci saldamente la propria scoperta per un tornaconto economico e non per un migliore servizio delle condizioni di vita sempre nel rispetto e nella dignità della persona.

Un terzo aspetto che mi pare Raddi ci comunichi è il rispetto per la creazione: Un tema questo oggi molto attuale, che lascia aperti tanti interroganti che ci coinvolgono personalmente.

In questo senso Papa Francesco nella sua enciclica ci ricorda:

«Diamo un'occhiata alla terra protetta per il mare che si inquina, e come dall'una irresponsabile e dall'altra del mare: non solo ha perso la "Sua" qualità personale che è propria di proprietà e dominazione, ma è anche un'eccezione.

La natura che c'è nel cuore umano ferita dal peccato si manifesta anche nel sistema di mercede che esercitano noi stessi, nell'egoismo, nell'avidità e negli esseri viventi. Per questo, per i poveri più abbandonati e maltrattati, c'è la nostra oppressione e devastata terra, che regime e soffre le doglie del peccato" (Pn 8,22).

Abbiamo bisogno di un confronto che ci unisca tutti, perché lo sfido malinconico che viviamo, e le sue radici umane, ci riguardano e ci toccano tutti.

[https://www.vatican.va/content/francesco/en/encyclicals/documents/papa-francesco\\_20150524\\_enciclica-laudato-si.html](https://www.vatican.va/content/francesco/en/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html)

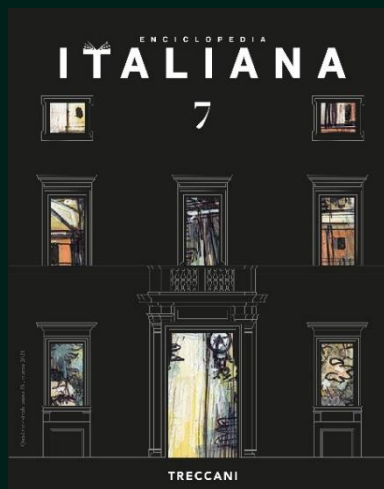
Francisco - Enciclica - LAUDATO SI' OF THE HOLY FATHER FRANCIS ON CARE FOR OUR COMMON HOME

1. "LAUDATO SI', mi Signore" - "Praise be to you, my Lord!" In the words of the beautiful canticle, Saint Francis of Assisi reminds us that our common home is like a sister with whom we share our life and a beautiful mother who opens her arms to embrace us. "Praise be to you, my Lord, through our Sister, Mother Earth, who sustains and governs us, and who produces various fruit with coloured flowers and herbs"[1]

[https://www.vatican.va/content/francesco/en/encyclicals/documents/papa-francesco\\_20150524\\_enciclica-laudato-si.html](https://www.vatican.va/content/francesco/en/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html)



## A importância do seu legado para a biodiversidade



[https://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-raddi\\_%28Dizionario-Biografico%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-raddi_%28Dizionario-Biografico%29/) 



Artigo publicado pelo Instituto Treccani em sua Revista: Enciclopédia Italiana N° 7, em comemoração aos 250 anos de nascimento de Giuseppe Raddi (2020), de autoria da Prof. Susanne Renner, Membro da Academia de Ciências e Artes dos Estado Unidos.



# A importância do seu legado para a biodiversidade

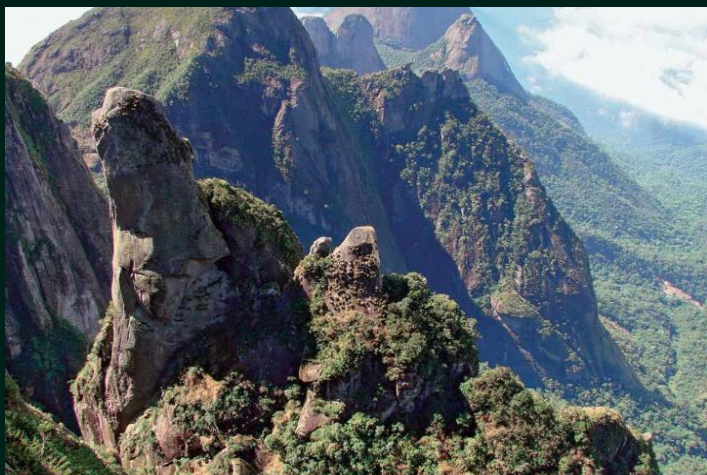


Foto (© Denise Pinheiro da Costa/Instituto de Pesquisas Jardim Botânico do Rio de Janeiro)

*A floresta pluvial Atlântica visitada por Raddi, hoje parte do Parque Nacional do Itatiaia, no Estado do Rio de Janeiro*



abfhib.org/boletins/boletim-hfb-v15-n3-set-2021/traducao-a-continua-importancia-da-obra-de-giuseppe-raddi/

ABFHB ▾ REVISTA ▾ ENCONTRO ▾ BOLETIM ASSOCIE-SE ▾

ISSN 1982-1026

## Boletim de História e Filosofia da Biologia

VOLUME 15, NÚMERO 3  
SETEMBRO DE 2021

Publicado pela Associação Brasileira de Filosofia e História da Biologia (ABFHB)

### Tradução de artigo publicado da área

"A contínua importância da obra de Giuseppe Raddi"

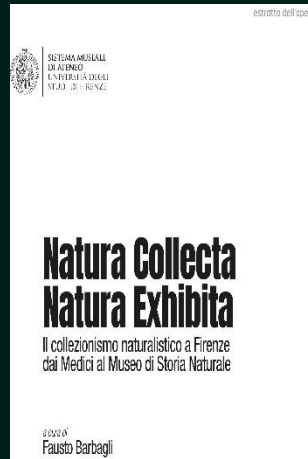
Susanne S. Renner

<https://www.abfhib.org/boletins/boletim-hfb-v15-n3-set-2021/traducao-a-continua-importancia-da-obra-de-giuseppe-raddi/>





## A importância do seu legado para a biodiversidade



Natura Collecta, Natura Exhibita, foi uma exposição temporária realizado no Salão Donatello da Basílica de São Lorenzo, entre Dezembro de 2019 e Setembro de 2022 em Florença. Mais de 150 peças significativas descreve o "Il collezionismo naturalistico a Firenze dai Medici al Museo di Storia Naturale". Sala especial dedicada a Giuseppe Raddi.

<https://www.youtube.com/watch?v=UzSiMTVa5ik>

<https://www.youtube.com/watch?v=WssSbOEMClg>

<https://www.youtube.com/watch?v=qoamlyGDfqE>

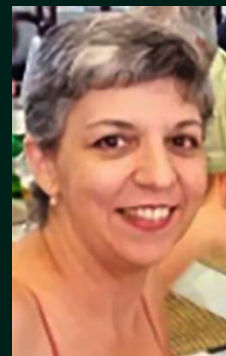




## A importância do seu legado para a biodiversidade



As imagens acima mostram o desenvolvimento do desenho do personagem que retrata Giuseppe Raddi. O objetivo deste gibi é incentivar o ensino e a educação ambiental nas escolas de uma forma suave e interativa



Áurea Costa é Bel. e lic. em Ciências Biológicas e Pedagogia (UNESP). É mestre em Fundamentos da Educação (UFSCAR) e doutora em Educação (UNICAMP), com pós doutorado em Trabalho e Educação, tendo realizado estágio de pesquisa na Facoltà di Sociologia na Universidade Federico II, em Nápoles. Concebeu o conteúdo educativo do Gibi Giuseppinho com cunho ambiental cuja inspiração foi o legado deixado pelo ambientalista fiorentino.





## A importância do seu legado para a biodiversidade

Saudação ao público pela Presidente da Complexo da Opera Santa Croce, Dra. Cristina Acidini, ao ensejo da apresentação da Orquestra Sinfônica de São Paulo OSESP em homenagem aos 200 anos de Independência do Brasil. Menção especial feita a Giuseppe Raddi.

Ambasciata del Brasile e Fondazione Oseps presentano

**QUARTETTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA  
DELLO STATO DI SÃO PAULO in concerto *Italia Tour***

*Ambito celebrazioni inaugurali per il Bicentenario dell'Indipendenza del Brasile (1822-2022)*

Rodrigo Andrade (violoncello) Emmanuele Baldini (violino)  
David Gratton (violino) Pietro Pas (viola)

Heitor VILLA-LOBOS, *Quartetto d'archi n. 17*  
João Guilherme RIPPER, *Fantasia sobre o hino do expedicionário*  
Giuseppe VERDI, *Quartetto in mi minore*

**Venerdì 10 dicembre 2021 > Ore 20.30**  
**CENACOLO DI SANTA CROCE**  
**Piazza Santa Croce 16 — Firenze**

Evento gratuito.  
Necessaria la prenotazione su [Biglietteria Opera Santa Croce](#)  
Fino ad esaurimento posti.  
Entrata con obbligo di Green Pass e mascherina.

Media partner: Rai Cultura, Rai Radio 3

Realizzata da: ORGANIZZAZIONE SOCIALE DI CULTURA, FUNDAÇÃO OSESP

in collaborazione con: BRASIL 200, SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO, PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL, SANTA CROCE OPERA



Dra. Cristina Acidini  
Presidente  
Opera de Santa Croce

Foto © Raphael Raddi

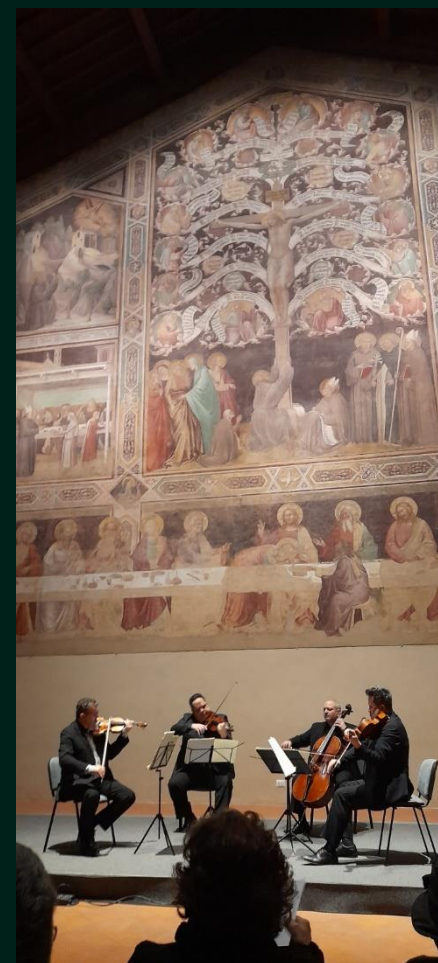


Foto © Raphael Raddi

<https://www.youtube.com/watch?v=B-iQ5v50pN0>





## Criação de logomarca para o comitê Giuseppe Raddi

Criação de uma logomarca especial que identifica e traduz a identidade deste comitê dedicado a causas e legado de Giuseppe Raddi foi desenvolvido e criado pelo renomado designer Italo-brasileiro Lincoln Seragini



Encaminhada

Uauh!

Que lindo conceito!

"existencial da vida"

Essa nova definição vai requerer uma evolução do que estava planejando. Deverei retratar esse conceito usando a linguagem da natureza, a biodiversidade, que é divino.

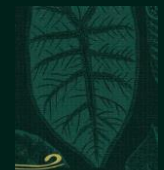
São muitos eventos a considerar:

- o nome do Giuseppe
- a época
- a botânica
- o império do Brasil
- a biodiversidade
- a divindade

Agora virou um desafio quase impossível de colocar tudo junto!!!

Mas vou tentar superar.

Abraços



Fotos acervo do Museu Imperial de Petrópolis

### LINCOLN SERAGINI

- CEO da CASA SERAGINI - GOVERNANÇA CRIATIVA DE NEGÓCIOS.
- Membro da Academia Brasileira de Marketing.
- Hall da Fama do Design Brasileiro - ABEDESIGN.
- Líder Criativo brasileiro - Dia Mundial da Criatividade das Nações Unidas 2019.
- Embaixador Emérito do CBD (Centro Brasil Design)
- Membro de Conselhos de Governança e Consultivo nas áreas de Branding e Inovação.
- Atuou como consultor das Nações Unidas nas áreas de Design e Tecnologia de Embalagem.
- Fundador e Gestor da SERAGINI&R, SERAGINI DESIGN e SERAGINI DESIGN ARGENTINA.
- Idealizador do conceito de GOVERNANÇA CRIATIVA e do método FUTURE MAKER®, modelo de gestão que promove o crescimento e a construção do futuro das empresas.
- Atuou como membro do primeiro Instituto de Economia Criativa e do Conselho de Competitividade e Inovação da Fecomércio/SP.
- Foi também membro do Conselho do programa Marca Brasil do Ministério do Desenvolvimento.
- Professor de Pós-graduação na FGV/SP, FIA/USP, Instituto Europeu de Design.
- Universidade Positivo e Instituto Mauá de Tecnologia nas áreas de Branding, Business, Design e Gestão da Inovação.
- Além de empresário, é professor desde 1974, tendo realizado cerca de 3.000 conferências, apresentações e aulas ao redor do mundo.



As imagens acima mostram o briefing e parte de referências para o processo criativo de desenvolvimento da logomarca





## Homenagem da Society for Medicinal Plant and Natural Product Research



It is estimated that Raddi collected during his lifetime about 6800 fungal and plant specimens (3000-4000 plants including 340 seed samples), each with 2-3 duplicates that would be distributed to the various European institutions, as well as 2230 insect, 49 reptile and 65 mineral samples.



Mônica Timoteo da Silva

A renomada Sociedade de Plantas Medicinais Europeia em seu 70º Congresso internacional realizado em 2022 em Thessaloniki na Grécia, presta sua homenagem e gratidão ao naturalista Giuseppe Raddi morto em Rhodos em 1829 por seu legado e importância em virtude dos seus estudos e contribuição perante a medicina



Fotos © Raphael Raddi





## Criação de homepage para o Comitê Giuseppe Raddi

Registro de Domínio [giusepperaddi.org](http://giusepperaddi.org) disponibilizando mais de 20 caixas postais

Giuseppe Raddi - Encyclopedia | x +

← → ↻ ⚠ Inseguro | [giusepperaddi.org/pt/bem-vindo/](http://giusepperaddi.org/pt/bem-vindo/)

This site is currently under construction.

If you wish to know more about us and our initiatives,  
fill in the forms below, reach out, and we will be in keeping touch.

Email:

Message:

Desenvolvedor do Homepage : Paolo G. Raddi

<http://giusepperaddi.org>

